

HNIEZDO 9-11/2024

Časopis veriacich Rímskokatolíckej farnosti Hniezdne s filiálkami Forbasy a Kamienka - 9. ročník - 25. február 2024



Rady sv. Charbela na pôst:

Snaž sa byť stále blízko Boha: Boh je pravá láska. Boží svet je svetom lásky a pravdy, lebo nie je pravdy bez lásky. Človek nemôže byť naplnený láskou a svedčiť o pravde, ak je ďaleko od Boha.

Nehovor príliš veľa: Hovor iba vtedy, ak sú tvoje slová hlbšie a múdrejšie ako tvoje mlčanie.

Dôležitá je iba jedna vec: Láska je jediný poklad, ktorý môže zhromažďovať na tomto svete a vziať si ho potom so sebou na druhý svet.

Pôst je vhodný čas na preskúmanie toho, o čo v živote usiluješ: Preskúmaj svoje priority. Tvoj rebrík stojí hore nohami. Najužšia časť je dole a najširšia hore. Všimni si, ako múdro sú postavené budovy: najväčšie kamene sú položené dole a najmenšie hore. Mnohí ľudia dnes stavajú opačne: nerozlišujú medzi tým, čo je veľké a čo malé, prvé a posledné, čo je dôležité a čo najdôležitejšie. Takáto stena sa rýchlo rozpadne. Tak veľa stien sa dnes rozpadá, toľko väzieb puká kvôli bezohľadnosti robotníkov a hrosti staviteľov.

Pamäтай na povolanie každého kresťan: Svet sa topí v tme a preto ty si svetlom sveta. Tvoje okno sa musí stať opäť priehľadným, aby tvoje svetlo mohlo osvetľovať celý svet. Tak naplníš ciel', pre ktorý ta Boh stvoril.

Saletini Rozkvet, sociálne siete

PROROK AGGEUS : ČAS OBNOVY Donavit: rodina IMRICH.

Na novom kostolnom okne vpravo vpredu bude znázornený prorok Aggeus ohlasujúci novú epochu. Nová éra začala aj v našej spoločnosti po roku 1989: návrat z neslobody a výstavba novej spoločnosti. Či a ako budujeme novú spoločnosť nám bude pripomínať táto vitráž.

Ďakujeme darcom!

Kto je Ježiš?

Jednému švajčiarskemu novinárovi položili túto otázku: **Kto je Ježiš Kristus?** Jeho odpoveď bola nasledovná:

V chémii: premena vody na víno.

V biológii: narodený z panny.

Vo fyzike: kráčal po vode a odmietol zákon príťažlivosti, keď vystúpil do neba.

V ekonomike: nedostatok zdrojov pokorený uspokojením 5000 mužov dvomi rybami a piatimi bochníkmi chleba.

V medicíne: uzdravil chorých a slepých bez anestézie.

V histórii: začiatok a koniec.

Podľa súdu: jeho predsedníctvo je na jeho pleciach a nazýva sa zázračným prezidentom mieru.

V náboženstve: nikto nepríde k Otcovi, iba cez neho.

Takže, kto to je? Je to Ježiš Kristus! **Najväčší muž v histórii.** Nemal otrokov, ale volali ho **PÁN**. Nedostal vedecké certifikáty, ale povedali: **učiteľ**. Lieky nepredpisoval, no zázračne **uzdravoval**. Nemal armádu, ale **králi sa ho báli**. Nevyhrával vojenské bitky, ale svojou láskou a učením si **podmanil svet**. Nedopustil sa žiadneho zločinu, ale **ukrižovali ho**. Pochovali, ale **žije**. Cítite hrdosť na to, že môžete slúžiť tomuto kráľovi, ktorý nás **miluje**? Som hrdý, že môžem slúžiť Ježišovi - nášmu Bohu a kráľovi.

zdroj: Dobrý PASTIER, soc. siete

Odporučania pátra Pia na pôstne obdobie

Bud' trpezzlivý.

Nezameriavaj sa na svoj hriech.

Mysli na ostatných. Uisti sa, že sa ich tváre usmievajú.

Zameraj sa a premýšľaj o svojich cieľoch a túžbach.

Pamäтай, že Ježiš ťa neustále sprevádza.

Nezabúdaj na Božie milosrdnenstvo.

Nestrácaj nádej, keď je to pre teba ťažké.

Modli sa, Boh ťa vždy počúva.

Modlitba je najlepší spôsob potešenia.

Pozeraj sa na všetko s láskou.

Zo života farnosti



4. februára 2024 sa vo Forbasoch konala **ODPUSTOVÁ SLÁVNOSŤ SV. DOROTY**, patrónky kostola. Hlavným celebrantom bol spišský emeritný biskup Andrej Imrich.





Dňa 3. februára 2024, v sobotu po svätej omši, začal v Kostole sv. Bartolomeja v Hniezdom biblický projekt

NOC ČÍTANIA BIBLIE, ktorého cieľom je postaviť Božie slovo do stredu rodiny, školského a farského spoločenstva. Ústrednou témou večera boli

Emauzskí učeníci. Motív cesty s Ježišom (inšpirovaný otcom biskupom Františkom) - sprevádzal veriacich už od adventu. V tento večer všetci prítomní Božie slovo čítali, počúvali, vyspievali a intenzívnejšie prežívali. Na úvod spevácky zbor pod vedením Denisy Imrichovej vzýval Ducha Svätého piesňou "Síl nám





pribúda.” Mladí lektori - Samuel Murcko, Viktória a Dominik Fidermák prečítali poslednú kapitolu z Lukášovho evanjelia. Počas piesne s príznačným názvom “Emauzská”, prenesli lektori Ikonu zobrazujúcu zmŕtvychvstalého Ježiša sprevádzajúceho učeníkov na ceste do Emauz. Nasledovala dramatizácia evanjelia, ktorú si pripravili a nacvičili - Kiara Fidermáková, Sebastián Mikita, Daniel a Samuel Korsch. Deti, predovšetkým tretiaci, pod vedením Anny Kriššákovej a Janky Fidermákovej, za hudobného sprievodu Valeriána Kuffu - tancom a

spevom pripomenuli farskému spoločenstvu, že “Boh nezomrel, Ježiš žije!” Na záver pán farár Peter Olekšák udelil požehnanie a povzbudil v čítaní Svätého písma s prianím, aby Ježiš prítomný v Eucharistii a v Božom slove všetkých sprevádzal a posilňoval na životných cestách. V pôstnom období si farníci môžu siahnuť po “biblickej jednohubke” (citátoch zo Svätého písma) v košíku na oltári Sv. Kríža pod spomínanou ikonou.

(informácie J. Korschovej a M. Demčáka spracovala A. Matfiaková)





Viacero organizácií, stredísk a rodín sa podpísalo pod 6. ročník **FAŠIANGOVEJ ŠIŠKY 2024**, dňa 7. februára 2024 v **Nestville parku v Hniezdnom**. Tento typický oblúbený pokrm a symbol fašiangov bol aj súčasťou obetných darov na svätej omši vo farskom kostole sv. Bartolomeja. **Na svätej omši o 10.00 hodine boli prítomní nielen farníci z Hniezdneho a Forbas, ale aj seniori z okolitých dedín, obcí a miest, aby s Božím požehnaním prežili pekný deň plný nielen sútaživosti, ale najmä spoločenstva.**

Prosíme o 2% z dane, ktoré môžete darovať našej farnosti prostredníctvom OZ BARTOLOMEJ.

II. ODDIEL - ÚDAJE O PRIJÍMATEĽOVI

15 - IČO²⁾

4 2 0 3 7 8 6 7

16 - Obchodné meno (názov)

B A R T O L O M E J

súhlasím so zaslaním údajov (meno, priezvisko a trvalý pobyt) mnou určenému prijímateľovi podielu zaplatenej dane uvedenému v II. oddiele podľa § 50 ods. 8 zákona (vyznačí sa x)

Vyhlasujem, že uvedené údaje
v tomto vyhlásení sú pravdivé.

Dátum

20

Podpis
daňovníka

Krása posvätných miest 20

Ked' začali stavať Modrý kostol v Bratislave, do jedného z dokumentov bola zapísaná veta: "Nech pokoj prebýva v jeho muroch, nech je požehnaním pre tých, čo sa v ňom modlievajú." Tieto slová absolútne dokonale vystihujú podstatu všetkých posvätných miest, nielen dvoch nasledovných...

Bratislava

Aj keď jednou z dominánt hlavného mesta je Dóm svätého Martina - pamätník významných historických udalostí a miesto vzácnych návštev, stojí za to navštíviť možno menej známy, ale rozprávkovo krásny kostol svätej Alžbety, častejšie nazývaný ako Modrý kostolík. Táto najatraktívnejšia bratislavská secesná stavba si vás získa na prvý pohľad. Pripomína belasé nebo nielen svojim zjavom, ale i atmosférou. Nebeská modrá (namiesto pôvodnej sivej) totiž dominuje výmaľbe, laviciam, majolike, mozaikám, ba dokonca i glazovanej streche. Vhodne ju dopĺňa biela a krémová, s pozlátenými obrubami. Kostol je jedinečným architektonickým dielom. O jeho unikátnosti svedčí aj fakt, že je zvečnený ako miniatúra medzi významnými stavbami v bruselskej Mini - Európe.

Objekt nebol pôvodne stavaný ako kostol, ale ako kaplnka pre študentov nedalekého Hlavného kráľovského gymnázia v budove školy. Po petícii rodičov, ktorí nesúhlasili, aby kaplnka bola priamo v škole (chceli zachovať čo najširší voľný priestor pre svoje deti na prestávky a telocvik), gróf Albert Apponyi, minister náboženstva a všeobecného vzdelávania, prijal od veriacich zdarma ponúknutý pozemok a kostol dal postaviť na nedalekom mieste - aby slúžil nielen študentom, ale všetkým veriacim z blízkeho okolia. Projektoval ho budapeštiansky architekt E. Lechner. Kostol sa nakoniec stal jedným z jeho majstrovských diel. Staviteľom bol A. Durvay. V roku 1909 bol slávnostne posvätený základný kameň. Stavebné práce trvali ďalšie štyri roky. Klúčovú úlohu pri stavbe zohrali dve urodzené prešporské dámy - grófka Gabriela Szápáryová a jej dcéra Ilona. Predsedali zriaďovacej komisii, mobilizovali sponzorov, dohliadali na priebeh

práce a tvorivo vstupovali do mnohých detailov. Hlavným prvkom čelnej fasády kostola je ozdobná mozaika, na ktorej je vyobrazená svätá Alžbeta s ružami v náručí. Podkladom jej vzniku bola legenda o svätcovi, keď sa dary, ktoré niesla chudobným v okamihu ohrozenia zmenili na kvety ruží. Vďaka tomuto príbehu sa Lechner rozhodol koncipovať chrám ako "altánok z ruží", do ktorého prežaruje hviezdne nebo. Na kostole nájdete prírodné motívy ako hviezdy, listy a kvety. Nad hlavným oltárom je umiestnený obraz sv. Alžbety rozdávajúcej milodary. V roku 1911 ho zhotobil J. Túry. Večné svetlo visí na troch retaziach a má podobu srdca. V roku 1910 bol slávnostne osadený päťmetrový apoštolský kríž a v



roku 1911 inštalované zvony. Relikviu kosti svätej Alžbety zapustili do stredu oltárnej platne. Kostol bol vysvätený v roku 1913. Druhá svetová vojna ho však poznačila. Bolo potrebné vymeniť zničené okná po bombardovaní a nahradíť štyri zvony, ktoré zrekvirovali na vojnové účely.

Chrám bol budovaný predovšetkým na pamiatku svätej Alžbety Uhorskej, ktorá vyrástla na hrade v Prešporku, ale aj na pamiatku cisárovnej Alžbety (Sissi), ktorá si svoju menovkyňu a patrónku prevel'mi ctila. Cisár František Jozef dokonca prisľúbil osobnú účasť na posviacke kostola, ktorý bude s jeho vedomím a súhlasom titulovaný aj ako "Pamätný kostol kráľovnej Alžbety." Po jeho dokončení v ňom dominoval reliéf v životnej veľkosti z kararského mramoru najvyššej kvality, na ktorom panovníčka kľačala a modlila sa smerom k bohostánku. Bol to dar od samého panovníka! Reliéf vytvoril talentovaný prešporský sochár A. Rigele. V súčasnosti sa tento skvost nachádza v blízkej farskej budove a na jeho mieste je oltár zasvätený sv. Terézii. 37 metrov vysoká veža dotvára najtypickejšie kontúry Modrého kostolíka. Sú svieže, osobité, neopakovateľné. Rovnako ako celý kostol a jeho okolie.



Kremná

Na konci malebnej dedinky nedaleko poľských hraníc, stojí od roku 1967 kaplnka zasvätená Sedembolestnej Panne Márii. Len pred tromi rokmi pribudla nová - zasvätená sv. Petrovi a Pavlovi, ktorá bola postavená v tichom prostredí na začiatku dediny. Vyrástla pod rukami šikovných majstrov, bratov Antona a Jozefa z Mníška nad Popradom. Celú stavbu financoval pán Bukovič, rodák z Kremnej, spolu so svojou manželkou a synom. Dvaja súkromní vlastníci dali písomný súhlas, aby posvätná stavba bola postavená na ich parcelách. Nehostinné miesto, na ktorom rástli rôzne náletové dreviny, usilovní brigádnici s podporou pani starostky Silvie Bukovičovej zmenili doslova na nepoznanie. Stavbu projektoval architekt Peter Vernarčík. Pán Bukovič sa inšpiroval kaplnkou v Červenom Kláštore, ktorá ho zaujala. Tam, pred ikonou Matky ustavičnej pomoci, sa zrodilo jeho rozhodnutie postaviť podobnú aj v Kremnej. Trojuholníkový tvar strechy symbolizuje ruky človeka zopäté k modlitbe a jeho hlas smerujúci k nebu. Ikonu Matky ustavičnej pomoci nachádzajúcu sa v interieri napísal otec Kamil Dráb, CSsR. Kaplnku posvätil 3. júla 2021 dekan Rastislav Janíčko spoločne so správcom farnosti Jarabina Miroslavom Szentiványm a otcom Kamilom Drábom. Bola to slávnosť pre celú dedinu! Medzi prítomnými boli všetci, ktorí sa podieľali na realizácii stavby, ich príbuzní, miestni obyvatelia, rodáci i veriaci z blízkych obcí. Do dnešných dní sa o jej údržbu a čistotu starajú Bukovičovci. Pri kaplnke sa najmä v letných mesiacoch zastavujú nielen domáci, ale aj "cezpoľní." Sediač na lavičkách, s pohľadom upretým na krásnu tvár Nebeskej Matky, venujú svoj čas modlitbe, oddychu a rozjímaniu, hľadajúc útechu a pomoc v rozličných životných situáciach. Je skutočne vzácné, že sa ešte stále nájdú ľudia, ktorí financujú stavby posvätných miest z vlastných zdrojov, aby slúžili všetkým ľuďom, nielen im. Kaplnka sv. Petra a Pavla v Kremnej je toho jasným dôkazom.

spracovala: Andrea Matfiaková

zdroje: výklad sprievodkyne v Bratislave - M. H., rozhovor s pani starostkou Kremnej - S. Bukovičovou, P. Bukovičom a manželmi Š. a M. Bukovičovými, J. Halčko: Modrý kostol - dejiny kostola sv. Alžbety v Bratislave, Bratislava Region Tourism, Visit Bratislava, DoKostola.sk, Dromedar.sk, Slovenský cestovateľ, Moja komunita, Turistika.cz



Dub

Silný, nádherný strom! Ničomu neuhneš, vzdoruješ búrkam, víchriacim a bleskom. Mnoho si videl a prežil, mnoho pamätáš. Niet divu, že žiješ omnoho dlhšie ako my. Keď mi je niekedy smutno, chodím sa s tebou porozprávať. Šumenie tvojich listov sa podobá hudbe, ktorá sa stále mení a je krásna. Kol'kokrát som sa ti chcel podobať. Pevne zakorenit' v tvrdej zemi, objať ju, načerpať z nej to najkrajšie, čo môže ponúknut'. Vetreu nastaviť tvár a neuhnúť búrkam, nebáť sa oslnivých bleskov. Závidím ti, ty toto všetko robíš s úplnou samozrejmostou. A ako si dôverčivý... do nepatrnych plodov odovzdávaš silu obra.

Si vždy úchvatný. Najviac počas búrk, keď nebo zakryjú šedivé mraky a vietor sa vrhne so svištaním

do twojej koruny. Opäť v tebe zahučia všetky búrky, ktoré si prežil. Nahlas vzdoruješ v žiare sinavých bleskov, v poryvoch víchrice vzdycháš pod prívalom dažďa. Keď sa mraky pretrhnú a slnko zaiskrí v diamantoch kvapiek na tvojich listoch, zachveješ sa a veľká spŕška žiariacich slz padá k zemi. Ty stojíš, silný a víťazný, opäť bohatší o jednu skúšku a o jedno víťazstvo. Kol'ko by sa mohol od teba naučiť každý, kto by sa pozeral opravdu otvorenými očami a pozorným srdcom! A nechcel Pán, aby sme sa učili od všetkého a od každého?

P. Kopecký, kniaz (upravené)

PÔSTNA DUCHOVNA OBNOVA

BUĎ POZDRAVENÝ, NÁŠ KRÁĽ

PONDELOK 25. marca 2024

18:00 Farský kostol sv. Bartolomeja v Hniezdom

TY SI SA ZMILOVAL NAD NAMI HRIEŠNIKMI

UTOROK 26. marca 2024

17:00 Kostol sv. Doroty vo Forbasoch

18:00 Farský kostol sv. Bartolomeja v Hniezdom

VEDENÝ NA KRÍŽ, AKO TICHÝ BARÁNOK

STREDA 27. marca 2024

18:00 Farský kostol sv. Bartolomeja v Hniezdom

POSLUŠNÝ OTCOVÍ



OBNOVU VEDIE P. Michal Zamkovský, CSSR

The poster features a large yellow number '99+1' in the center, with '99' above '1'. Above '99' is the text 'nájdených' with an arrow pointing to a photo of two young women. Above '1' is the text 'SPOLU NA ČESTE VIERY' with an arrow pointing to a photo of a priest. To the left of '99' is the text 'DISKUSTA S O. BISKUPOM' with an arrow pointing to a photo of a priest. To the right of '1' is the text 'stratená' with an arrow pointing to a photo of a priest. Below '99+1' is a collage of photos showing young people, a church tower, and a sheep. The background has a crumpled paper texture. Logos at the top include the coat of arms of the Diocese of Spiš, the European Union flag, and the logo of the Commission for Youth. A yellow silhouette of a person holding a staff is in the top right corner. At the bottom, there are workshop icons and the text 'DIECÉZNE STRETNUTIE MLÁDEŽE' in large bold letters, along with the date '6.4.2024' and time '9:30 - 16:00'.

nájdených

SPOLU NA ČESTE VIERY

stratená

DISKUSTA S O. BISKUPOM

NOVÉ PRIATEĽSTVÁ

WORKSHOPY

EXPO POVOLANÍ

SVÄTÁ OMŠA

IPÓKO

DIECÉZNE
STRETNUTIE
MLÁDEŽE

Príspevok: 5€

SPIŠSKÁ KAPITULA

9:30 - 16:00

6.4.2024

Drahí mladí priatelia, ako Váš otec biskup a Pastier túžim sa s Vami stretnúť. Aj preto Vás pozývam na Diecézne stretnutie mládeže pod názvom 99+1. Teším sa na Vás v srdci našej diecézy, na Spišskej Kapitule, v sobotu 6. apríla 2024. Spolu s Komisiou pre mládež pripravujeme pre Vás program, v ktorom nájdete zaujímavé prednášky, diskusiu, aktivity a workshopy. Viac informácií nájdete na InstaGrame - mladispisskejdiecezy a kpmfspis.

Váš biskup František

F A R S K É O Z N A M Y
2. PÔSTNA NEDEĽA - 25. február 2024

LITURGICKÝ KALENDÁR:

Piatok (1.3.):	Prvý piatok v mesiaci = duchovná obnova farnosti	NEDEĽA (10.3.):	4. PÔSTNA NEDEĽA
NEDEĽA (3.3.):	3. CEZROČNÁ NEDEĽA	NEDEĽA (17.3.):	5. PÔSTNA NEDEĽA

ČASY A ÚMYSLY SV. OMŠÍ:

PO	26.2.	Hniezdne	8.00	+ Michal a Milan Abrahamovský
UT	27.2.	Forbasy	8.00	ZBP Kamilka Zummerová
ST	28.2.	Hniezdne	18.00 - pre deti	+ Peter Hudák
ŠTV	29.2.	Forbasy	17.00	+ z rodiny Vencelík a Hanečák
PIA	1.3.	Hniezdne	18.00 - pre mládež	+ z rodiny Regrút
SO	2.3.	Hniezdne	18.00 - vigílijná	ZBP Anna Gondkovská a jej deti (75 rokov života)
NE	3.3.	Forbasy	9.00	Za ružencové bratstvo
		Hniezdne	10.30	za veriacich
PO	4.3.	Hniezdne	8.00	ZBP Tatiana a Mário
UT	5.3.	Forbasy	17.00	+ Dorota, Viktor a Ján Homjak
ST	6.3.	Hniezdne	18.00 - pre deti	+ Martin Selep
ŠTV	7.3.	Forbasy	17.00	+ Marta, František Kafka a Daniela Šándorová
PIA	8.3.	Hniezdne	18.00 - pre mládež	+ Terézia a Bohumil Kubánka
SO	9.3.	Hniezdne	18.00 - vigílijná	+ Ján Fáber
NE	10.3.	Forbasy	9.00	za veriacich
		Hniezdne	10.30	+ Judita a František Pardus
PO	11.3.			
UT	12.3.	Forbasy	17.00	+ Peter Mytník
		Hniezdne	18.00	+ Ján Fecenko
ST	13.3.	Hniezdne	18.00 - pre deti	+ Marta Krafcíková (1. výročie)
ŠTV	14.3.	Forbasy	17.00	+ Katarína a Jozef Zbuška
PIA	15.3.	Hniezdne	18.00 - pre mládež	+ Martin, Teodor Osvald a Jozef Grigerek
SO	16.3.	Hniezdne	18.00 - vigílijná	ZBP Viktoria Fidermáková (18 rokov života)
NE	17.3.	Forbasy	9.00	+ Miriam a Ladislav Šugerek
		Hniezdne	10.30	za veriacich

CELODENNÁ POKLONA v Hniezdomu pripadá na nedelu 25. február 2024, bude v čase 11.30 - 14.00. Skončíme Krížovou cestou.

SVIATOSŤ ZMIERENIA pred prvým piatkom budem spovedať hodinu pred sv. omšou, v piatok **od 16.00**.

CHORÝCH pred prvým piatkom navštívim vo Forbasoch vo štvrtok (29.2.) od 14.00 a v Hniezdomu v piatok (1.3.) od 8.00.

KRÍŽOVÁ CESTA počas pôstu bude v piatky o 17.30 s kňazom a v nedeľe o 14.00.

FARSKÁ PÚŤ DO TALIANSKA (23.-30. máj 2024): Prihlásení môžu uhradiť poplatok za púť do konca februára. Tiež treba doplniť informáciu, či máte záujem o cestovné poistenie. Ešte sú voľné miesta.

DARY: Na kostol darovali: z krstu Dana Foťarská **100 €**, z krstu Nela Pavelčíková **100 €**, jubilujúca Emília Krajgerová **105 €**, z pohrebu Jána Fecenka **100 €**, jubilant Ondrej Lešňák **100 €**, jubilujúci Bohuznámy **100 €**. Pán Boh zaplatí!

Aj tento rok prosíme pre našu farnosť o 2% z už zaplatených daní, ktoré môžete darovať prostredníctvom OZ BARTOLOOMEJ. Ďakujeme!